

Carmen Campo Real, poétesse



Carmen Campo Real, née à Paris en 1968, est une poétesse militante française qui s'intéresse aux questions sociales. Elle vit et travaille à Genève. En tant que journaliste, elle commence à travailler pour TF1 puis, en collaborant avec des magazines tels que Glamour, Jardin des Modes, New Yorker, Rolling Stone, Vogue et Elle, elle réalise que sa passion est le journalisme d'investigation, creuser des situations complexes, nouer des relations avec d'autres êtres humains. Depuis qu'elle a déménagé à Genève en 2002, elle consacre tout son temps à l'écriture et à l'interprétation de poésie en français. Ses publications chez Slatkine incluent "Perfusions" (2009), "Cartilage" (2010), "Hiatus" (2014), "Janus" (2018), "Hubris" (2022). Elle est représentée par la Galerie d'art Sonia Zannetacci.